

<b>OBJECTIF</b>	Initier les athlètes humain et équin au sport de dressage, afin de confirmer qu'une compréhension des principes fondamentaux du dressage se met en place. Le cheval se porte en avant sur la main et conserve une cadence régulière et des allures rythmées. Le couple démontre une compréhension de la justesse des mouvements et des figures.	<b>NO.</b>	
		<b>EXIGENCES</b>	Pas libre Pas moyen Trot de travail enlevé Cercle de 20 mètres Arrêt en passant par le pas
<b>DURÉE À PRÉVOIR À L'HORAIRE</b>	Carrière standard : 5 minutes Petite carrière : 4 minutes (la durée pourrait être supérieure en concours d'entraînement)	<b>POSSIBILITÉ MAXIMALE DE POINTS</b>	160

Cette série unique de reprises permet à l'athlète humain ou équin qui débute en dressage de démontrer des compétences élémentaires. Les reprises ont été conçues afin d'encourager une exécution correcte et de préparer le cheval à avancer aux reprises de l'USEF.

MOUVEMENTS			IDÉES DIRECTRICES	POINTS	COEFFICIENT	TOTAL	REMARQUES
1.	A	Entrer au trot de travail enlevé.	Régularité et qualité du trot; rectitude, franchise et calme dans la transition.		↓		
	Entre X et C	Pas moyen.	Régularité et qualité du pas.				
2.	C	Piste à main droite.	Équilibre et incurvation; calme dans la transition.				
	M	Trot de travail enlevé.					
3.	A	Cercle de 20 mètres à droite au trot de travail enlevé.	Régularité; forme et dimension du cercle; incurvation et équilibre.				
4.	K-X-M	Changement de main au trot de travail enlevé.	Régularité du trot et rectitude sur la diagonale; incurvation et équilibre au passage du coin.				
5.	C	Cercle de 20 mètres à gauche au trot de travail enlevé.	Régularité; forme et dimension du cercle; incurvation et équilibre.				
6.	Entre C et H	Pas moyen.	Transition volontaire et équilibrée; régularité, qualité.				
7.	H-X-F	Pas libre.	Régularité; engagement des postérieurs; amplitude des foulées; le cheval se méjuge et son encolure se déploie librement vers l'avant et vers le sol.				
8.	F-A	Pas moyen.	Régularité et qualité; transition calme et volontaire; incurvation et équilibre au passage du coin.				
	A	Doubler dans la longueur.	Rectitude sur la ligne du milieu.				
9.	X	Arrêt. Salut.	Rectitude, écoute, immobilité d'au moins trois secondes.				

Quitter la carrière en A au pas libre.

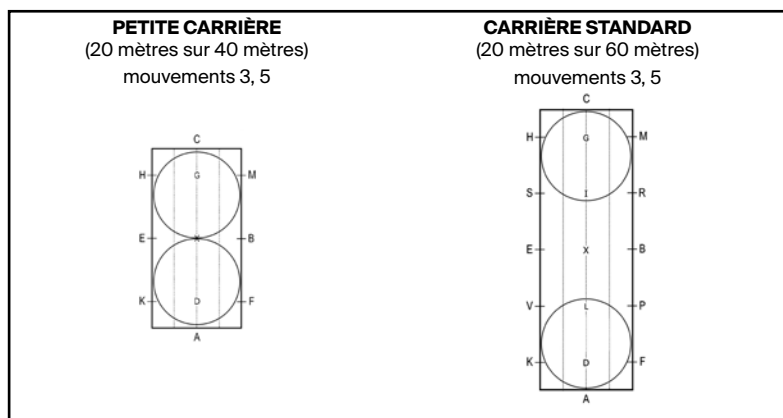
NOTES D'ENSEMBLE			
ALLURES (franchise et régularité).			
IMPULSION (désir de se porter en avant, souplesse du dos et cadence régulière)			
SOUSSION (acceptation d'un contact constant, attention, confiance)		2	
POSITION DU (DE LA) CAVALIER(-ÈRE) (maintien de l'équilibre à cheval)			
EFFICACITÉ DES AIDES DU (DE LA) CAVALIER(-ÈRE) (incurvation adéquate et bonne préparation des transitions)			
GÉOMÉTRIE ET PRÉCISION DES FIGURES (forme et dimension des cercles et des tournants)			
OBSERVATIONS SUPPLÉMENTAIRES:	SOUS-TOTAL:		
	ERREURS:	(- )	
	TOTAL DES POINTS: (Possibilité maximale de points : 160)		

#### DIRECTIVES:

- Le travail au trot doit être exécuté au trot enlevé. Les transitions du pas au trot et du trot au pas peuvent être exécutées au trot assis pour en assurer la fluidité.
- Les tournants de la ligne du milieu vers le grand côté et du grand côté vers la ligne du milieu doivent être exécutés comme des demi-voltes, c'est-à-dire en rejoignant la piste à mi-chemin entre la ligne du centre et le coin et vice versa.

#### COMMENTAIRE:

Le cheval doit être monté sur un contact léger et constant, sauf dans le pas libre où on doit lui laisser l'entière liberté de déployer son encolure vers l'avant et vers le sol.



<b>2023 USDF NIVEAU INITIATION - REPRISE A</b> <b>PAS-TROT</b> United States Equestrian Federation, Inc.	
Nom du concours	
Date du concours	
Nom et numéro du cheval	
Nom du cavalier(ère)	
<b>TOTAL DES POINTS</b> Possibilité maximale de points : 160	
Points	Pourcentage
Nom du Juge	
Signature du Juge	

©2022 United States Dressage Federation (USDF) et United States Equestrian Federation (USEF).

