

<b>OBJECTIF</b>	L'exécution de cette reprise doit confirmer que le cheval a reçu un entraînement de base correct selon les exigences du niveau Entraînement. On note chez lui une nette amélioration de l'équilibre, de la souplesse latérale, de l'engagement des postérieurs et de la propulsion lors des allongements. Le cheval est bien dans la main.
-----------------	--

À moins d'indication contraire, les mouvements au trot peuvent être effectués au trot assis ou enlevé.

<b>INTRODUCTION</b>	Cercle de 10 mètres au trot, changement de pied à partir du trot; petites boucles au galop.
---------------------	---

**NOTE AU (À LA) LECTEUR(-TRICE) :** *Tout ce qui se trouve entre parenthèses ne doit pas être lu à haute voix.*

**NO.**

**CONDITIONS :**

Carrière : Standard Durée moyenne : 6 minutes

(de l'entrée en A jusqu'à l'arrêt final)

Il est conseillé de prévoir au moins 2 minutes supplémentaires à

l'horaire

Possibilité maximale de points : 360

				COEFFICIENT			
		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	POINTS	↓	TOTAL	REMARQUES
1.	A X	Entrer au trot de travail. Arrêt. Salut. Rompre au trot de travail.	Régularité et qualité du trot; transitions nettes et franches; rectitude; écoute; immobilité (au moins 3 secondes).				
2.	C H-X-F F	Piste à main gauche. Changement de main, allongement de la foulée au trot. Trot de travail.	Incurvation et équilibre dans le tournant; allongement modéré de la ligne du dessus et de la foulée; régularité et qualité du trot; transitions nettes et franches; rectitude; maintien de la cadence.				
3.	V-I	Cession à la jambe à droite.	Régularité et qualité du trot; maintien de la cadence; alignement; équilibre et fluidité.		2		
4.	I I C	Cercle de 10 mètres à gauche. Droit devant. Piste à main droite.	Régularité et qualité du trot; forme et dimension du cercle; incurvation; équilibre; rectitude sur la ligne du milieu.				
5.	B  Avant B	Cercle de 20 mètres à droite au trot enlevé permettant au cheval d'allonger l'encolure vers l'avant et vers le sol, tout en conservant le contact. Raccourcir les rênes.	Extension d'encolure vers l'avant et vers le sol sur un contact léger en conservant l'équilibre et la qualité du trot; incurvation; forme et dimension du cercle; transitions nettes et franches.		2		
6.	A	Galop sur le pied droit.	Transition nette et franche; régularité et qualité du galop; incurvation et équilibre en passant le coin.				

7.	K-X-H	Un peu après K, entamer une boucle, passer par X et revenir sur la piste un peu avant H, tout en conservant le galop sur le pied droit.	Régularité et qualité du galop; forme et dimension de la boucle; positionnement; équilibre.		2		
8.	C	Cercle de 15 mètres à droite.	Régularité et qualité du galop; forme et dimension du cercle; incurvation; équilibre.				
9.	M-F F	Allongement de la foulée au galop. Galop de travail.	Allongement modéré de la ligne du dessus et de la foulée; régularité et qualité du galop; transitions nettes et franches; rectitude; maintien de la cadence.				
10.	K-X-M X	Changement de main. Trot de travail.	Transitions nettes et calmes; régularité et qualité des allures; incurvation et équilibre en passant le coin.				
11.	C	Pas moyen.	Transitions nettes et franches; régularité; qualité; engagement des postérieurs, le cheval se méjuge.		2		
12.	H-X-K K	Pas libre. Pas moyen.	Régularité et qualité des pas; amplitude et longueur de la foulée au pas libre en permettant à l'encolure de se déployer complètement et librement vers l'avant et vers le sol; rectitude; transitions nettes et franches.		2		
13.	A	Trot de travail.	Transition nette et calme; incurvation et équilibre en passant le coin.				
14.	P-I	Cession à la jambe à gauche.	Régularité et qualité du trot; maintien de la cadence; alignement; équilibre et fluidité		2		
15.	I I C	Cercle de 10 mètres à droite. Droit devant. Piste à main droite	Régularité et qualité du trot; forme et dimension du cercle; incurvation; équilibre; rectitude sur la ligne du milieu.				
16.	M-X-K K	Allongement de la foulée au trot. Trot de travail.	Allongement modéré de la ligne du dessus et de la foulée; régularité et qualité du trot; transitions nettes et franches; rectitude; maintien de la cadence.				
17.	A	Galop de travail sur le pied gauche.	Transition nette et franche; régularité et qualité du galop; incurvation et équilibre en passant le coin.				
18.	F-X-M	Un peu après F, entamer une boucle, passer par X et revenir sur la piste un peu avant M, tout en conservant le galop sur le pied gauche.	Régularité et qualité du galop; forme et dimension de la boucle, positionnement, équilibre.		2		

19.	C	Cercle de 15 mètres à droite.	Régularité et qualité du galop; forme et dimension du cercle; incurvation et équilibre.			
20.	H-K	Allongement de la foulée au galop.	Allongement modéré de la ligne du dessus et de la foulée; régularité et qualité du galop; transitions nettes et franches; rectitude; maintien de la cadence.			
	K	Galop de travail.				
21.	F-X-H	Changement de main.	Transitions nettes et franches; régularité et qualité des allures, rectitude.			
	X	Changement de pied en passant par le trot.				
22.	C	Trot de travail.	Incurvation et équilibre en passant le coin et en exécutant le demi-cercle; régularité et qualité du trot, transition nette et franche; rectitude; écoute; immobilité (au moins 3 secondes).			
	B	Demi-cercle de 10 mètres à droite				
	X	Doubler dans la longueur sur la ligne du milieu.				
	G	Arrêt, salut.				

Quitter la carrière en A au pas libre.

#### NOTES D'ENSEMBLE

ALLURES (franchise et régularité)	1		
IMPULSION (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement des postérieurs)	2		
SOUSSION (empressement à collaborer, harmonie, attention et confiance, soumission au mors et aux aides, rectitude, légèreté de l'avant-main et liberté de mouvement)	2		
POSITION ET ASSIETTE DU (DE LA) CAVALIER(-ÈRE) (alignement, position, stabilité, répartition du poids, accord avec la mécanique des allures)	1		
JUSTE UTILISATION ET EFFICACITÉ DES AIDES DU (DE LA) CAVALIER (-ÈRE) (aides claires, subtiles et indépendantes, précision de la reprise)	1		

#### OBSERVATIONS SUPPLÉMENTAIRES:

#### POINTS DE PÉNALITÉ À DÉDUIRE

Les erreurs de parcours et les omissions sont pénalisées.

1<sup>re</sup> occurrence = 2 points  
2<sup>e</sup> occurrence = 4 points  
3<sup>e</sup> occurrence = Élimination

#### SOUS-TOTAL:

#### ERREURS:

( - )

**TOTAL DES POINTS:**  
(Possibilité maximale de points : 360)



2023 USEF PREMIER NIVEAU REPRISE 3  
United States Equestrian Federation, Inc.

Signature du Juge	Nom du Juge	Points	Pourcentage	TOTAL DES POINTS	Possibilité maximale de points : 360	Nom du cavalier(ère)	Nom et numéro du cheval	Date du concours	Nom du concours
-------------------	-------------	--------	-------------	------------------	--------------------------------------	----------------------	-------------------------	------------------	-----------------