

OBJECTIF	Confirmer que le cheval a acquis un entraînement de base adéquat en dressage, qu'il est souple latéralement et longitudinalement et se porte en avant aisément. Le rythme est franc et la cadence est constante. Il garde un contact léger avec la main. Les mouvements sont précis et les figures sont bien définies.	NO.
	À moins que ce ne soit clairement spécifié, le cheval peut être monté au trot assis ou enlevé. L'arrêt à partir du pas est autorisé.	
INTRODUCTION	Changement d'incurvation dans la courbe, transition du trot au galop sur la diagonale.	CONDITIONS: Carrière : Standard ou petite Durée moyenne : 5 min 30 s (standard) ou 4 min 30 s (petite) (de l'entrée en A jusqu'à l'arrêt final) Il est conseillé de prévoir au moins 2 minutes supplémentaires à l'horaire Possibilité maximale de points : 250
NOTE AU (À LA) LECTEUR(-TRICE) : <i>Tout ce qui se trouve entre parenthèses ne doit pas être lu à haute voix.</i>		

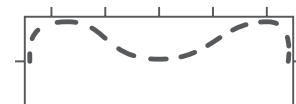
				COEFFICIENT		
		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	POINTS	TOTAL	REMARQUES
1.	A X	Entrer au trot de travail. Arrêt. Salut. Rompre au trot de travail.	Régularité et qualité du trot; transitions nettes et calmes; rectitude; écoute; immobilité (au moins 3 secondes).			
2.	C H-X-K	Piste à main gauche. Un peu après H, entamer une courbe, passer par X et revenir sur la piste un peu avant K.	Régularité et qualité du trot; incurvation et équilibre dans les tournants; forme et dimension de la courbe; changements d'incurvation; équilibre.		2	
3.	Entre A et F	Galop de travail à main gauche.	Transition nette et calme; régularité et qualité des allures; incurvation et équilibre en passant le coin; rectitude.			
4.	B	Cercle de 20 mètres à gauche.	Régularité et qualité du galop; forme et dimension du cercle; incurvation; équilibre.			
5.	H-X-F X	Changer de main. Trot de travail.	Régularité et qualité des allures; transition nette et calme; rectitude; incurvation en passant le coin.			
6.	A	Pas moyen.	Transition nette et calme; régularité et qualité du pas.		2	
7.	K-X-H H	Pas libre. Pas moyen.	Régularité et qualité du pas libre et du pas moyen; engagement des postérieurs; amplitude des foulées au pas libre; le cheval se méjuge et son encolure se déploie librement vers l'avant et vers le sol; rectitude; transitions nettes et calmes.		2	

8.	C M-X-F	Trot de travail. Un peu après M, entamer une courbe, passer par X et revenir sur la piste un peu avant F.	Régularité et qualité du trot; forme et dimension de la courbe; changements d'incurvation et équilibre.		2		
9.	Entre A et K	Galop de travail à main droite.	Transition nette et calme; régularité et qualité des allures; incurvation et équilibre en passant le coin; rectitude.				
10.	E	Cercle de 20 mètres à droite.	Régularité et qualité du galop; forme et dimension du cercle; incurvation; équilibre.				
11.	C	Trot de travail.	Transition nette et calme; régularité et qualité du trot; incurvation et équilibre en passant le coin; rectitude.				
12.	B Avant B B	Cercle de 20 mètres à gauche au trot enlevé en laissant le cheval déployer son encolure vers l'avant et vers le sol tout en maintenant le contact. Raccourcir les rênes. Trot de travail.	Extension de la ligne du dessus vers l'avant et vers le sol sur un contact léger tout en conservant l'équilibre et la qualité du trot; incurvation; forme et dimension du cercle; transitions nettes et calmes.		2		
13.	A X	Doubler dans la longueur Arrêt. Salut.	Incurvation et équilibre dans le tournant; régularité et qualité du trot; transition nette et calme; rectitude; écoute; immobilité (au moins 3 secondes).				

Quitter la carrière en A au pas libre.

NOTES D'ENSEMBLE

ALLURES (franchise et régularité)	1		
IMPULSION (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement des postérieurs)	2		
SOUSSION (empressement à collaborer, harmonie, attention et confiance, soumission au mors et aux aides, rectitude, légèreté de l'avant-main et liberté de mouvement)	2		
POSITION ET ASSIETTE DU (DE LA) CAVALIER(-ÈRE) (alignement, position, stabilité, répartition du poids, accord avec la mécanique des allures)	1		
JUSTE UTILISATION ET EFFICACITÉ DES AIDES DU (DE LA) CAVALIER (-ÈRE) (aides claires, subtiles et indépendantes, précision de la reprise)	1		



Movements #2 & #8



2023 USEF NIVEAU ENTRAÎNEMENT REPRISE 3
United States Equestrian Federation, Inc.

Nom du concours	
Date du concours	
Nom et numéro du cheval	
Nom du cavalier(ère)	
TOTAL DES POINTS	
Possibilité maximale de points : 250	
Points	Pourcentage
Nom du juge	
Signature du juge	

©2022 United States Dressage Federation (USDF) et United States Equestrian Federation (USEF).

OBSERVATIONS SUPPLÉMENTAIRES :	POINTS DE PÉNALITÉ À DÉDUIRE Les erreurs de parcours et les omissions sont pénalisées.	1 ^{re} occurrence = 2 points 2 ^e occurrence = 4 points 3 ^e occurrence = Élimination
	SOUS-TOTAL :	
	ERREURS :	(-)
	TOTAL DES POINTS : (Possibilité maximale de points : 250)	