

OBJECTIF	L'exécution de cette reprise doit confirmer que le cheval a reçu un entraînement de base correct. Il peut désormais soutenir son encolure, car il a gagné en légèreté et en équilibre en reportant son poids sur l'arrière-main. Il présente un meilleur engagement et ses transitions entre les allures rassemblées, moyennes et allongées sont bien nettes et équilibrées. Le perfectionnement de l'équilibre et du rassembler lui permet d'effectuer les mouvements requis avec fluidité et harmonie. Le cheval doit démontrer qu'il a acquis plus de souplesse et que la rectitude, la propulsion et l'incurvation sont plus aisées pour lui.
INTRODUCTION	Renvers, détente de rênes au galop, appuyer au galop.

Les mouvements de trot doivent se faire au trot assis.

NOTE AU (À LA) LECTEUR(-TRICE) : *Tout ce qui se trouve entre parenthèses ne doit pas être lu à haute voix.*

NO.

CONDITIONS:

Carrière : Standard

Durée moyenne : 5 minutes
35 secondes (de l'entrée en A jusqu'à l'arrêt final)

Il est conseillé de prévoir au moins 2 minutes supplémentaires à l'horaire
Possibilité maximale de points : 380

Bride complète facultative

				COEFFICIENT			
		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	POINTS	↓	TOTAL	REMARQUES
1.	A X	Entrer au trot rassemblé. Arrêt. Salut. Rompre au trot rassemblé.	Engagement; le cheval se porte seul; qualité du trot; transitions bien nettes; rectitude; écoute; immobilité (au moins 3 secondes).				
2.	C M-X-K K	Piste à main droite. Changement de main, trot moyen. Trot rassemblé.	Allongement modéré de la ligne du dessus et de la foulée, engagement, élasticité, rebond, rectitude et équilibre avec élévation de l'encolure; maintien de la cadence; transitions bien nettes.				
3.	F-B	Épaule en dedans à gauche.	Angle, incurvation et équilibre; engagement; le cheval se porte seul.				
4.	B-M	Renvers à droite.	Angle, incurvation et équilibre; engagement; le cheval se porte seul.		2		
5.	H-X-F F	Changement de main, trot allongé. Trot rassemblé.	Extension maximale de la foulée et allongement de la ligne du dessus; élasticité, engagement, rebond, rectitude et équilibre avec élévation de l'encolure.		2		
6.	(Transitions en H et en F) F-A-K	Trot rassemblé.	Transitions bien nettes, maintien de la cadence et équilibre.				
7.	K-E	Épaule en dedans à droite.	Angle, incurvation et équilibre; engagement; le cheval se porte seul.				
8.	E-H	Renvers à gauche.	Angle, incurvation et équilibre; engagement; le cheval se porte seul.		2		
9.	C M Entre G et H	Pas moyen. Tourner à droite. Rassembler et demi-tour sur les hanches à droite. Repartir au pas moyen.	Activité des hanches et qualité de la préparation et de l'exécution, incurvation, équilibre, cadence, régularité et fluidité.				

10.	Entre G et M H	Rassembler et demi-tour sur les hanches à gauche. Repartir au pas moyen. Tourner à gauche.	Activité des hanches et qualité de la préparation et de l'exécution, incurvation, équilibre, cadence, régularité et fluidité.				
11.		<i>(Pas moyen)</i> <i>[CMG(H)G(M)</i> <i>GHS]</i>	Régularité, qualité, le cheval se méjuge.		2		
12.	S-P P	Changement de main, pas allongé. Pas moyen.	Régularité; souplesse du dos; activité des hanches, le cheval se méjuge; liberté de l'épaule; extension de la ligne du dessus tout en demeurant dans la main; transitions bien nettes.		2		
13.	F	Galop rassemblé sur le pied droit.	Transition bien nette; régularité; le cheval se porte seul; engagement et qualité des allures.				
14.	A D-R	Doubler dans la longueur sur la ligne du milieu. Appuyer à droite.	Alignement et incurvation; fluidité du déplacement latéral vers l'avant; engagement; le cheval se porte seul.				
15.	Entre R et M	Changement de pied en l'air.	Changement de pied en l'air net, équilibré et fluide, rectitude; engagement; le cheval se porte seul.		2		
16.	H-K K	Galop moyen. Galop rassemblé.	Allongement modéré de la ligne du dessus et de la foulée, engagement, élasticité, rebond, rectitude et équilibre avec élévation de l'encolure; maintien de la cadence; transitions bien nettes.				
17.	A D-S	Doubler dans la longueur sur la ligne du milieu. Appuyer à gauche.	Alignement et incurvation; fluidité du déplacement latéral vers l'avant; engagement; le cheval se porte seul.				
18.	Entre S et H	Changement de pied en l'air.	Changement de pied en l'air net, équilibré et fluide, rectitude; engagement; le cheval se porte seul.		2		
19.	C	Cercle de 20 mètres à droite avec détente nette des deux rênes pendant 4 à 5 foulées en traversant la ligne du milieu.	Détente nette des rênes; le cheval se porte seul; engagement et rassembler; forme et dimension du cercle; incurvation.		2		
20.	M-F F	Galop allongé. Galop rassemblé.	Extension maximale de la foulée et allongement de la ligne du dessus; élasticité, engagement, rebond, rectitude et équilibre avec élévation de l'encolure.		2		

21.	F-A	(Transitions en M et en F) Galop rassemblé.	Transitions bien nettes, maintien de la cadence et équilibre.				
22.	A	Doubler dans la longueur sur la ligne du milieu.	Incurvation et équilibre dans le tournant; engagement; le cheval se porte seul; qualité des allures; transitions bien nettes; rectitude; écoute; immobilité (au moins 3 secondes).				
	L	Trot rassemblé.					
	I	Arrêt. Salut.					

Quitter la carrière en A au pas libre.

NOTES D'ENSEMBLE

ALLURES (franchise et régularité)	1		
IMPULSION (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement des postérieurs)	2		
SOUSSION (empressement à collaborer, harmonie, attention et confiance, soumission au mors et aux aides, rectitude, légèreté de l'avant-main et liberté de mouvement)	2		
POSITION ET ASSIETTE DU (DE LA) CAVALIER(-ÈRE) (alignement, position, stabilité, répartition du poids, accord avec la mécanique des allures)	1		
JUSTE UTILISATION ET EFFICACITÉ DES AIDES DU (DE LA) CAVALIER (-ÈRE) (aides claires, subtiles et indépendantes, précision de la reprise)	1		
OBSERVATIONS SUPPLÉMENTAIRES :	POINTS DE PÉNALITÉ À DÉDUIRE Les erreurs de parcours et les omissions sont pénalisées.	1 ^{re} occurrence = 2 points 2 ^e occurrence = 4 points 3 ^e occurrence = Élimination	
	SOUS-TOTAL :		
	ERREURS :	(-)	
	TOTAL DES POINTS : (Possibilité maximale de points : 380)		



2023 USEF TROISIEME NIVEAU REPRISE 2
United States Equestrian Federation, Inc.

Nom du concours	
Date du concours	
Nom et numéro du cheval	
Nom du cavalier(ère)	
TOTAL DES POINTS Possibilité maximale de points : : 380	
Points	Pourcentage
Nom du juge	
Signature du juge	

©2022 United States Dressage Federation (USDF) et United States Equestrian Federation (USEF).