

OBJECTIF	L'exécution de cette reprise doit confirmer que le cheval a reçu un entraînement de base correct. Il peut désormais soutenir son encolure, car il a gagné en légèreté et en équilibre en reportant son poids sur l'arrière-main. Il présente un meilleur engagement et ses transitions entre les allures rassemblées, moyennes et allongées sont bien nettes et équilibrées. Le perfectionnement de l'équilibre et du rassembler lui permet d'effectuer les mouvements requis avec fluidité et harmonie. Le cheval doit démontrer qu'il a acquis plus de souplesse et que la rectitude, la propulsion et l'incurvation sont plus aisées pour lui.
INTRODUCTION	Reculer et repartir au trot

Les mouvements de trot doivent se faire au trot assis.

NOTE AU (À LA) LECTEUR(-TRICE) : *Tout ce qui se trouve entre parenthèses ne doit pas être lu à haute voix.*

NO.

CONDITIONS:
Carrière : Standard Durée
moyenne : 6 minutes
(de l'entrée en A jusqu'à
l'arrêt final)

Il est conseillé de prévoir
au moins 2 minutes
supplémentaires à l'horaire
Possibilité maximale de
points : 400

Bride complète facultative

		MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	COEFFICIENT		REMARQUES
				POINTS	TOTAL	
1.	A X	Entrer au trot rassemblé. Arrêt. Salut. Rompre au trot rassemblé.	Engagement; le cheval se porte seul; qualité du trot; transitions bien nettes; rectitude; écoute; immobilité (au moins 3 secondes).			
2.	C H-X-F F	Piste à main gauche. Changement de main, trot moyen. Trot rassemblé.	Allongement modéré de la ligne du dessus et de la foulée, engagement, élasticité, rebond, rectitude et équilibre avec élévation de l'encolure; maintien de la cadence; transitions bien nettes.			
3.	K-E	Épaule en dedans à droite.	Angle, incurvation et équilibre; engagement; le cheval se porte seul.			
4.	E-X X-B	Demi-cercle de 10 mètres à droite. Demi-cercle de 10 mètres à gauche.	Forme et dimension des demi-cercles; souplesse lors du changement d'incurvation sur la ligne du milieu; engagement; le cheval se porte seul.			
5.	B-G C	Appuyer à gauche. Piste à main droite.	Alignement, incurvation, fluidité et croisement des membres pendant l'appuyer; engagement; le cheval se porte seul.	2		
6.	M-X-K K	Changement de main, trot allongé. Trot rassemblé.	Extension maximale de la foulée et allongement de la ligne du dessus; élasticité, engagement, rebond, rectitude et équilibre avec élévation de l'encolure.			
7.	(Transitions en M et en K) K-A	Trot rassemblé.	Transitions bien nettes, maintien de la cadence et équilibre.			
8.	A	Arrêt, reculer de 4 pas. Repartir au trot rassemblé.	Immobilité; franchise dans le reculer, nombre correct de pas, rythme adéquat; rectitude; transitions bien nettes.	2		

9.	F-B	Épaule en dedans à gauche.	Angle, incurvation et équilibre; engagement; le cheval se porte seul.				
10.	B-X	Demi-cercle de 10 mètres à gauche.	Forme et dimension des demi-cercles; souplesse lors du changement d'incurvation sur la ligne du milieu; engagement; le cheval se porte seul.				
	X-E	Demi-cercle de 10 mètres à droite.					
11.	E-G	Appuyer à droite.	Alignement, incurvation, fluidité et croisement des membres; engagement; le cheval se porte seul.		2		
	C	Piste à main gauche.					
12.	Entre C et H	Pas moyen.	Activité des hanches et qualité de la préparation et de l'exécution, incurvation, équilibre, cadence, régularité et fluidité.				
	H	Tourner à gauche.					
	Entre G et M	Rassembler et demi-tour sur les hanches à gauche.					
		Repartir au pas moyen.					
13.	Entre G et H	Rassembler et demi-tour sur les hanches à droite.	Activité des hanches et qualité de la préparation et de l'exécution, incurvation, équilibre, cadence, régularité et fluidité.				
		Repartir au pas moyen.					
	M	Tourner à droite.					
14.		<i>(Pas moyen)</i> <i>[CHG(M)G(H)</i> <i>CMR]</i>	Régularité, qualité, le cheval se méjuge.		2		
15.	R-V	Changement de main, pas allongé.	Régularité; souplesse du dos; activité des hanches; le cheval se méjuge; liberté des épaules; extension de la ligne du dessus tout en demeurant dans la main; transitions bien nettes.		2		
	V	Pas moyen.					
16.	Avant K	Raccourcir la foulée au pas.	Transition bien nette; régularité; le cheval se porte seul; engagement et qualité des allures.				
	K	Galop rassemblé sur le pied gauche.					
17.	F-X	Appuyer à gauche.	Alignement et incurvation; fluidité du déplacement latéral vers l'avant; engagement; le cheval se porte seul.		2		
	X-I	Galop rassemblé.					
18.	I-S	Demi-cercle de 10 mètres à gauche.	Forme et dimension du demi-cercle; incurvation; changement de pied en l'air net, équilibré et fluide, rectitude; engagement; le cheval se porte seul.		2		
	S-F	Changement de main, changement de pied en l'air près de la ligne du milieu.					

19.	K-X X-I	Appuyer à droite. Galop rassemblé.	Alignement et incurvation; fluidité du déplacement latéral vers l'avant; engagement; le cheval se porte seul.		2		
20.	I-R R-K	Demi-cercle de 10 mètres à droite. Changement de main, changement de pied en l'air près de la ligne du milieu.	Forme et dimension du demi-cercle; incurvation; changement de pied en l'air net, équilibré et fluide, rectitude; engagement; le cheval se porte seul.		2		
21.	F-M M	Galop allongé. Galop rassemblé.	Extension maximale de la foulée et allongement de la ligne du dessus; élasticité, engagement, rebond, rectitude et équilibre avec élévation de l'encolure.				
22.	M-C-H	(Transitions en F et en M) Galop rassemblé.	Transitions bien nettes, maintien de la cadence et équilibre.				
23.	H	Trot rassemblé.	Transition équilibrée et bien nette; engagement et rassembler.				
24.	E X G	Tourner à gauche. Tourner à gauche. Arrêt. Salut.	Incurvation et équilibre dans les tournants; engagement; le cheval se porte seul; qualité du trot; transition bien nette; rectitude; écoute; immobilité (au moins 3 secondes).				
Quitter la carrière en A au pas libre.							
NOTES D'ENSEMBLE							
ALLURES (franchise et régularité)					1		
IMPULSION (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement des postérieurs)					2		
SOUSSION (empressement à collaborer, harmonie, attention et confiance, soumission au mors et aux aides, rectitude, légèreté de l'avant-main et liberté de mouvement)					2		
POSITION ET ASSIETTE DU (DE LA) CAVALIER(-ÈRE) (alignement, position, stabilité, répartition du poids, accord avec la mécanique des allures)					1		
JUSTE UTILISATION ET EFFICACITÉ DES AIDES DU (DE LA) CAVALIER (-ÈRE) (aides claires, subtiles et indépendantes, précision de la reprise)					1		
OBSERVATIONS SUPPLÉMENTAIRES :				POINTS DE PÉNALITÉ À DÉDUIRE		1 ^{re} occurrence = 2 points 2 ^e occurrence = 4 points 3 ^e occurrence = Élimination	
				SOUS-TOTAL :			
				ERREURS :		(-)	
				TOTAL DES POINTS : (Possibilité maximale de points : 400)			



2023 USEF TROISIÈME NIVEAU REPRISE 3
United States Equestrian Federation, Inc.

Nom du concours	
Date du concours	
Nom et numéro du cheval	
Nom du cavalier(ère)	
TOTAL DES POINTS Possibilité maximale de points : 400	
Points	Pourcentage
Nom du Juge	
Signature du Juge	

©2022 United States Dressage Federation (USDF) et United States Equestrian Federation (USEF).